

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.10 Введение в литературоведение

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

45.03.01.31 Русская филология в образовательных и сетевых практиках

Форма обучения

очная

Год набора

2022

Красноярск 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

Преподаватель, Баженова Яна Вячеславовна

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель изучения дисциплины: формирование у студента системы необходимых научных понятий для освоения блока профессиональных дисциплин, профильных курсов по истории и теории отечественной словесности.

Предмет изучения в рамках дисциплины – базовые теоретико-литературные категории. Дисциплина занимает важное место в системе подготовки студента-филолога, поскольку формирует начальные теоретико-литературные знания, без которых невозможна будущая научно-исследовательская деятельность в области филологии. Владение основами теории литературы является важным условием продуктивного изучения историко-литературных дисциплин, включенных в программу направления.

1.2 Задачи изучения дисциплины

1. Дать представление о предмете, структуре и истории литературоведческой науки, указать на специфику объекта исследования и многообразие подходов к нему.

2. Определить место литературоведения в ряду гуманитарных дисциплин, представить литературу как вид эстетической деятельности, определить ее отношение к другим видам искусства.

3. Продемонстрировать основные возможности и методы литературоведческого анализа, ознакомить студентов с базовым терминологическим инструментарием современной науки о литературе и существующими научными школами (на уровне общего обзора).

4. Сформировать умение оперировать данными о современном состоянии отечественного литературоведения, основными положениями в области теории литературы.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ОПК-1: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;	
ОПК-1.1: Использует в профессиональной деятельности знания об основных этапах истории филологии, оценивает ее современное состояние и видит перспективы развития	историю литера-туроведения, основные школы и достижения, современные задачи. объяснять специфику литературного произ-ведения, отличать методологию литерату-роведческого подхода от подходов других гума-нитарных дисциплин. основными теориями и терминами лите-ратуроведения.
ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории	

литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ОПК-3.1: Имеет системное представление об основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров	основные положения и концепции литературоведения в их историческом развитии и преемственности, влияние мирового литературоведения на отечественное. применять на практике теоретические знания при работе с жанровой системой литературы. примерами методики анализа текста на основе лучших работ литературоведов.
ОПК-3.2: Владеет основной литературоведческой терминологией	определения основных литературоведческих терминов. корректно применять литературоведческую терминологию. базовым терминологическим инструментарием современной науки о литературе.

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1,5 (54)	
занятия лекционного типа	0,5 (18)	
практические занятия	1 (36)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1,5 (54)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	
Промежуточная аттестация (Экзамен)	1 (36)	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Литература как вид искусства									
	1. Литературоведение в системе гуманитарных дисциплин. Своеобразие методики, основные и вспомогательные литературоведческие дисциплины. Специфика искусства и художественной литературы. Художественная литература как вид искусства. Художественный образ.	2							
	2. Литература как вид искусства.			2					
	3. Художественный образ.			2					
	4.							13	
2. Теоретическая поэтика									
	1. Художественное произведение как целое. Содержание и форма.	2							
	2. Тема, идея и пафос художественного произведения. Сюжет и фабула в литературном произведении.	2							

3. Композиция художественного произведения.	2							
4. Роды и жанры литературы.	2							
5. Теория жанра. Жанр, метажанр, антижанр. Повествовательные, драматические и лирические жанры, художественная специфика.	2							
6. Язык художественного произведения. Тропы и фигуры.	2							
7. Литературное произведение как художественное целое.			2					
8. Тема и идея литературного произведения.			2					
9. Сюжет и фабула литературного произведения.			2					
10. Художественное пространство и время. Пространственно-временная организация художественного текста.			2					
11. Субъектная организация художественного текста.			2					
12. Язык художественного произведения. Тропы.			2					
13. Язык художественного произведения. Поэтический синтаксис.			2					
14. Литературный процесс. Стадии литературного развития. XX век как литературная эпоха. Своеобразие новой художественной парадигмы.	2							
15. Основные этапы развития литературно-критической мысли.	2							
16. Стиль. Чужой стиль в литературном произведении.			2					
17.							18	
3. Литературный процесс								
1.							13	

4. Анализ художественного текста.								
1. Специфика литературоведческого анализа лирического текста.			4					
2. Анализ драматического произведения.			4					
3. Особенности анализа прозаического текста.			4					
4. Анализ литературно-критического текста.			4					
5.							10	
Всего	18		36				54	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Прозоров В. В., Елина Е. Г. Введение в литературоведение: учебное пособие(Москва: Флинта).
2. Жирмунский В. М., Плавский З. И., Жирмунская В. В. Введение в литературоведение: курс лекций(Москва: УРСС(URSS)).
3. Хализев В. Е., Эсалнек А. Я., Бройтман С. Н., Чернец Л. В. Введение в литературоведение: учебное пособие для вузов по направлению и специальности "Филология"(Москва: Высшая школа).
4. Эсалнек А. Я. Основы литературоведения. Анализ романного текста: учеб. пособие(Москва: ФЛИНТА).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Электронно-библиотечная система научной библиотеки СФУ, программы, обеспечивающие доступ к электронным библиотекам-партнерам НБ СФУ, электронной информационно-образовательной среде «Система электронного обучения СФУ».

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная библиотека СФУ имеет доступ к электронным библиотечным системам, рекомендованным для использования в высших учебных заведениях: электронная библиотечная система "ИНФРА-М", «Национальный цифровой ресурс "РУКОНТ"», которые соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам и требованиям по обеспечению образовательного процесса электронными изданиями, необходимыми для реализации заявленных к лицензированию образовательных программ.
2. Для поиска научной литературы теоретико-литературного характера студентам рекомендуется использовать поисковые системы базы данных ИНИОН (<http://www.inion.ru/inionsearch.html>), РГБ (<http://www.rsl.ru/>), научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU (<http://elibrary.ru/>).

3. Студентам обеспечена возможность свободного доступа к фондам учебно- методической документации и интернет ресурсам. Все обучающиеся имеют открытый доступ к базе Электронного каталога и полнотекстовой базе данных внутривузовских изданий (<http://lib.sfu-kras.ru/>); ресурсам Виртуальных читальных залов (<http://lib.sfu-kras.ru/eresources/virtual.php>); к УМКД (<http://lib.sfu-kras.ru/ecollections/umkd.php>); к видеолекциям и учебным фильмам университета (<http://tube.sfu-kras.ru/>). Студентам предоставлены условия и возможности работы в режиме on-line с зарубежными и отечественными лицензионными информационными базами данных по профилю образовательных программ СФУ.

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, оснащенных специализированной мебелью; на лекция у преподавателя имеется возможность пользоваться набором демонстрационного оборудования: компьютером, проектором, электронной доской. Учебники и учебные пособия, дополнительная литература укомплектована в количестве, требуемом ФГОС ВО.